

Cristina Mussinelli

Nata a Milano si è Laureata in Filosofia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano.

Si occupa di accessibilità dal 2001.

Nel 2006 ha coordinato il progetto PRO-ACCESS, finanziato dalla Commissione Europa nell'ambito del programma *eLearning* che ha messo a punto un set di strumenti destinati ad editori e altri attori della filiera per la produzione e la fruizione di contenuti accessibili, efficace sia dal punto di vista dei processi produttivi sia dal punto di vista del rispetto dei diritti d'autore. Successivamente ha seguito il progetto *eAccess+*.

Dal 1998 è consulente per l'innovazione tecnologica e l'editoria digitale dell'Associazione Italiana Editori, al cui interno ha coordinato numerosi progetti nazionali e internazionali, è responsabile del programma di formazione per l'editoria digitale e della conferenza internazionale Editech (www.editech.info).

Dal 2010 è membro del Board dell'IDPF (International Digital Publishing Forum), l'associazione che si occupa degli standard internazionali per l'editoria digitale che diffonde e mantiene lo standard EPUB.

Opera nel settore dell'editoria multimediale e digitale dal 1992 e ha collaborato con alcune delle principali case editrici italiane, offrendo consulenza e servizi finalizzati alla gestione delle nuove tecnologie per l'ideazione, la realizzazione e l'organizzazione di prodotti editoriali.

È stata direttore editoriale della Tramontana, casa editrice leader nel settore educativo.

Svolge attività di docenza sui temi dell'accessibilità e dell'innovazione tecnologica in editoria presso il *Master in Redattore* organizzato dall'Università Statale di Milano in collaborazione con l'AIE e la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori; presso il *Master in Digital Heritage. Cultural communication through technologies* dell'Università Sapienza di Roma e presso l'Istituto Europeo del Design. Partecipa inoltre, in qualità di relatore, alle principali conferenze nazionali e internazionali su questi temi.